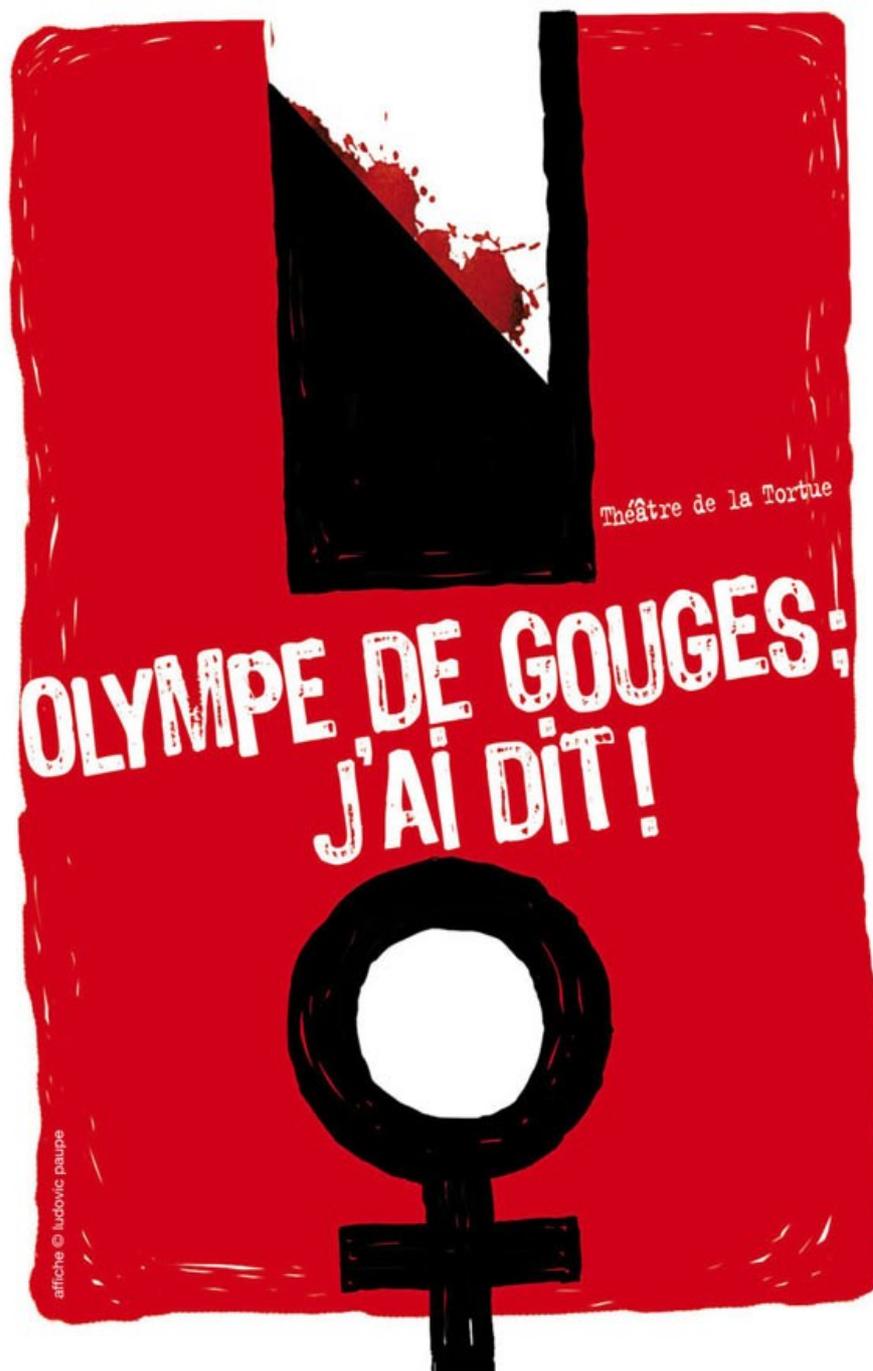


3 novembre 1793. Trois femmes sont incarcérées dans une cellule voisine de celle d'Olympe de Gouges. Toutes les quatre vont mourir au petit matin. Olympe va être guillotinée pour avoir écrit "la déclaration des droits de la femme". Emilie, Hélène et Laurie auront-elles la même force qu'Olympe pour monter à l'échafaud ? Elles puiseront leur courage à la conscience et aux actes d'Olympe.

**Coup
De cœur
Club
De
La
Presse
Avignon
2010**



www.theatredelatortue.com

mise en scène et texte: Giancarlo Ciarapica

création lumière : Jacques Sardo

décor : Jean-Marie Panier

avec : Laurie Bouculat
Hélène Hiquily et Emilie Perrin

graphisme : Ludovic Paup

"Olympe atteint au mythe... les femmes ne seront plus jamais les mêmes... Trois comédiennes bouleversantes."

La Dépêche du Midi

"Giancarlo une fois encore a réussi son pari en prenant un chemin difficile, qu'il maîtrise cependant à merveille, tracer avec panache le portrait d'une femme qui a marqué la condition féminine."

La Marseillaise

"Et l'on se prend à souhaiter que ce texte soit étudié de toute urgence dans tous les lieux de mixité, qu'il soit gravé dans le cœur de tous les êtres humains, que l'intelligence prenne le pas sur les violences et les ségrégations faites aux femmes. A voir en compagnie de nos pères, nos fils et nos maris !"

Avignews

"La pièce est servie par trois comédiennes méritantes et d'une excellente sincérité. C'est un régal de prendre en pleine face ces revendications de femmes avec autant de fraîcheur, de pureté, de poésie et d'humour. Des voix que nous espérons entendre très longtemps !"

La Théâtrothèque

« Pour illustrer son propos, Giancarlo Ciarapica a choisi délibérément une mise en scène sobre. Des murs, gris comme la prison, sur lesquels sont écrits des mots et des signes, rappellent la privation de liberté. L'enfermement est aussi souligné par le choix judicieux d'un jeu de lumières progressif suivant l'éveil de la conscience de ces femmes. Toujours dans l'esprit carcéral, les comédiennes sont toutes vêtues d'orange, évoquant la tenue des prisonniers de Guantanamo, sans que cela ne choque. Ce spectacle, à forte teneur pédagogique, atteint ses objectifs : réhabiliter ce personnage et rappeler que ses combats sont toujours d'actualité. »

Le clou dans la Planche



Camille Chalain / Le Clou dans la Planche

Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"
51 allée des Feuillants
31370 Labastide-Clermont
www.theatredelatortue.com

Contact / Relations publiques :
eMail : contact@theatredelatortue.com
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica :
06 62 35 62 33
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000
Numéro SIRET : 452 518 327 00021
Numéro SIREN : 452 518 327
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481
Numéro objet : 097Z17567144

ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :



**Bérat Bords
de scène**