

Jeanne d'Arc, entre légende et réalité.

Jeanne Dark est un spectacle fantaisiste qui sème volontairement la confusion.

Il ne prend qu'un seul parti: donner envie au spectateur de replonger dans la lecture des interprétations de l'histoire de Jeanne.

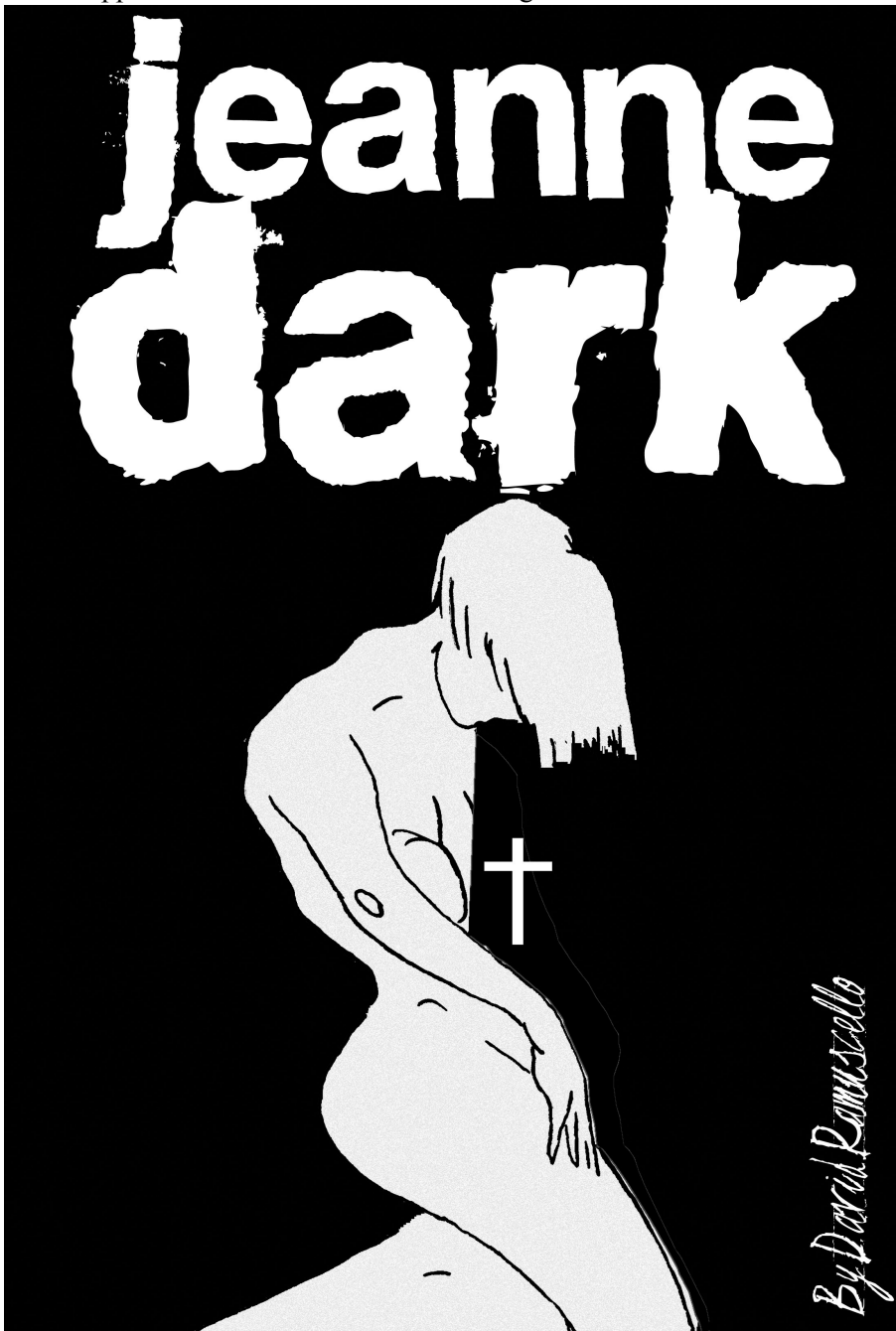
Cette pièce puise au travail et aux recherches de nombreux auteurs dits classiques ou hérétiques, selon qu'ils défendent l'histoire officielle qui nous est parvenue ou qu'ils tentent de nous faire partager toutes les incohérences de ce que nous savons à propos de Jeanne. Jeanne a existé, cela est indubitable, mais nous ne saurons probablement jamais qui elle était réellement. Bergère, fille de Roi, agent de Yolande d'Aragon ou...

Ce qui nous paraît important n'est pas de savoir la vérité sur une époque lointaine, qui ne se construit en fait que de multi réalités. Mais il est crucial d'être sur le chemin de la recherche, sans se satisfaire de dogmes réducteurs, énoncés par d'érudits conservateurs.

Cette œuvre de fiction conjugue éléments historiques, hypothèses modernes et niveau personnel de lecture avec liberté interprétative de l'auteur. Les mystères nous parlent, à nous de savoir les écouter, et de pouvoir les explorer en toutes libertés. Ce spectacle tente de dire, aussi, combien il est dangereux de laisser quelques malveillants récupérer l'histoire d'un peuple à leur propre profit.

Peu importent les constructeurs du mythe de Jeanne d'Arc et leurs motivations.

Jeanne appartient à tous. Faisons-en bon usage!



Mise en scène et Texte:
Giancarlo Ciarapica

avec :
Jason Ciarapica
Pauline Latournerie
Marie Tavernier

Création lumière:
Jacques Sardó

Univers sonore:
Eric Rabbin

Décor :
Jean-Marie Panier

Costumes:
Zoe Van der Waal

Graphisme :
David Ramuscello

Extraits de presse d'autres spectacles de la Compagnie:

"Olympe atteint au mythe... les femmes ne seront plus jamais les mêmes... Trois comédiennes bouleversantes."

La Dépêche du Midi

"Giancarlo une fois encore a réussi son pari en prenant un chemin difficile, qu'il maîtrise cependant à merveille, tracer avec panache le portrait d'une femme qui a marqué la condition féminine."

La Marseillaise

"Et l'on se prend à souhaiter que ce texte soit étudié de toute urgence dans tous les lieux de mixité, qu'il soit gravé dans le cœur de tous les êtres humains, que l'intelligence prenne le pas sur les violences et les ségrégations faites aux femmes. A voir en compagnie de nos pères, nos fils et nos maris !"

Avignnews

"La pièce est servie par trois comédiennes méritantes et d'une excellente sincérité. C'est un régal de prendre en pleine face ces revendications de femmes avec autant de fraîcheur, de pureté, de poésie et d'humour. Des voix que nous espérons entendre très longtemps !"

La Théâtrothèque

« Pour illustrer son propos, Giancarlo Ciarapica a choisi délibérément une mise en scène sobre. Des murs, gris comme la prison, sur lesquels sont écrits des mots et des signes, rappellent la privation de liberté. L'enfermement est aussi souligné par le choix judicieux d'un jeu de lumières progressif suivant l'éveil de la conscience de ces femmes. Toujours dans l'esprit carcéral, les comédiennes sont toutes vêtues d'orange, évoquant la tenue des prisonniers de Guantanamo, sans que cela ne choque. Ce spectacle, à forte teneur pédagogique, atteint ses objectifs : réhabiliter ce personnage et rappeler que ses combats sont toujours d'actualité. »

Le clou dans la Planche

**Théâtre du Pavé
du 3 au 12 mai
du mardi au samedi à 20h00
dimanche 16h00**

**Prix des Places :
plein 18 € - réduit 9 €**

Fiche administrative

Compagnie "Le Théâtre de la Tortue"
51 allée des Feuillants
31370 Labastide-Clermont
www.theatredelatortue.com

Contact / Relations publiques :
eMail : contact@theatredelatortue.com
Téléphone (suivi de dossier) : Giancarlo Ciarapica : 06
62 35 62 33
Directeur artistique : Giancarlo Ciarapica

Date de création : 01 décembre 2000
Numéro SIRET : 452 518 327 00021
Numéro SIREN : 452 518 327
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Numéro licences entrepreneur spectacles : 2-1047180 et 3-1047481
Numéro objet : 097Z17567144

ils soutiennent le Théâtre de la Tortue :



**Béral Bords
de scène**